

#### dossier de presse

## **EVA SAMUEL architecte & associés**

Réveiller nos imaginaires, narrer sans limites un lieu donné, résonner à ciel ouvert, l'architecture écoute pour mieux parler.

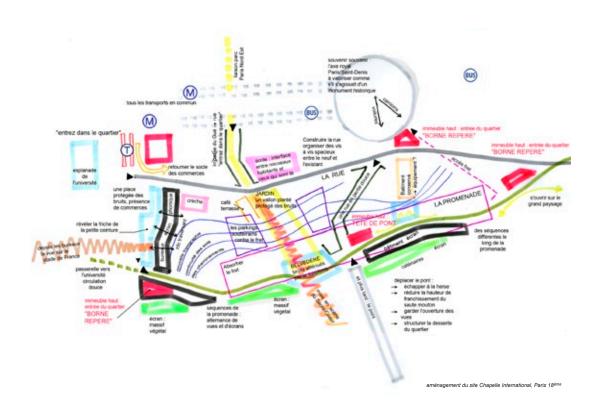
Croisée, partagée, dilatée, compactée, décousue, elle est le temps de toutes les paroles. Elle donne la mesure de l'alentour, passe, dévoile puis s'en va...

L'architecture se donne à lire.

S'inventant en même temps qu'elle se bouscule, l'architecture se conjugue au pluriel. Son sujet est un ailleurs.

## , la ville autrement dit.

## exposition du 10 décembre 2010 au 15 janvier 2011



#### **EVA SAMUEL architecte & associés**

## , la ville autrement dit.

Autour de la table, le projet se fait, se raconte et s'expose.

Entre urbanisme et architecture, entre construit et vide habité, Eva Samuel expérimente avec son équipe une façon d'exercer qui privilégie les enjeux urbains, interroge le bien fondé des programmes et engage un dialogue actif avec les situations urbaines.

La proposition architecturale est l'aboutissement de ce processus et la réussite du projet tient souvent à la qualité de cette démarche en amont. C'est là que l'on trouve la matière intellectuelle et physique, celle qui porte le sens du projet.

L'exposition varie les modes d'expression, de l'image d'une balade métropolitaine à l'intimité d'une conversation autour d'une table, de la transmission orale à celle écrite, les projets se déploient suivant trois thèmes :

#### Partager un imaginaire urbain :

nommer, partager les enjeux d'un projet avant de le finaliser constitue un acte culturel, peu technique et nécessaire. Il s'agit de traduire, en construisant un vocabulaire adéquat, ces enjeux à l'intention de nos interlocuteurs, décideurs et habitants. Ceci a comme avantage d'asseoir et de partager les fondements et l'imaginaire du projet.

#### Prendre et redonner à la ville :

engager une « conversation architecturale » avec ce qui nous entoure, quelle qu'en soit la valeur, afin de profiter de l'identité de chaque lieu. La situation devient la matière du projet et non le justificatif. Il ne s'agit pas de se conformer - au lieu, à la commande, au programme... - mais de créer les conditions du projet où les différentes contraintes trouveront leur place.

#### Vivre le vide :

valoriser ce qui nous est commun : les espaces libres, pour y arrimer le bâti et interroger les usages. Progressivement s'est imposée l'idée que ce qui relie les choses, pouvait déterminer ce que l'on construit.

Ce lien n'est pas seulement formel, il implique le sens dont il est porteur quant à son statut, la sociabilité qu'il engage et les usages qu'il favorise.

S'agissant d'un entre deux, le lien se heurte à l'impensé relatif de ce qu'il est, ou tout au moins aux processus ségrégatifs de la commande. Ce qui relie est une figure en creux de la pensée architecturale.

Ces thèmes gravitent autour de la notion de confortation de l'espace public à travers des projets d'équipement, de logement collectif, de projet urbain et de place. Chaque thématique est illustrée par des projets d'échelle et de situations variées.

Eva Samuel est architecte, urbaniste, enseignante et architecte conseil de l'Etat. Chaque mode d'exercice complète l'autre et dessine un métier : passeur d'imaginaire urbain.



photo Massimiliano Marraffa

## Logements rue Emile Duployé, Paris 18°

**Construction neuve** 



ohoto EVA SAMUEL architecte & associé

Lieux de palabre, des espaces nécessaires pour habiter ensemble.

Pourquoi réduire les lieux de distribution?

Derrière la longue façade plein Sud, se cache un dispositif de distribution inusuel :

Un espace extérieur qui ressemble à un espace intérieur, des coursives de part ou d'autre du vide, des paliers d'accès, des vues sur Montmartre ou sur le périphérique.

Sur cette parcelle peu profonde, l'immeuble profite de l'adossement au Nord pour glisser les coursives de distribution des logements depuis l'ascenseur.

Les logements sont traversants. Les sas, les paliers privatifs, les coursives et la « cour » incitent à la palabre, à l'échange - des regards au moins - tout en ménageant l'intimité de chacun.

L'opération participe à la revalorisation d'ensemble du quartier, caractérisé par ses échelles et typologies variées.

Paris Habitat Sacieg 1 500 m<sup>2</sup> 2.5 M€ HT livré en 2009

# Ecole maternelle, dalle des olympiades, Paris 13<sup>è</sup>

Restructuration complète



image EVA SAMUEL architecte & associés

#### Archéologie contemporaine

Dans le quartier des Olympiades, la restructuration complète de l'école maternelle prend les traits d'un jouet rutilant entre les tours et les barres avoisinantes. Les enfants auront plaisir à s'approprier les micros lieux générés par le relief de la façade.

La façade en panneaux de tôle colorée et aux reliefs variées - bow-window, niches - se retourne en toiture et intègre les puits de jour, les cheminées de ventilation naturelle ... afin d'offrir un paysage agréable depuis les tours.

Le jouet est sophistiqué : il a fallu remblayer une piscine, déménager un bowling, percer des planchers et ouvrir des baies, pour agrandir l'école dans l'épaisseur de la dalle et ainsi lui offrir une façade et une entrée de plain pied avec la « rue de Rome ». De plus, l'école est à cheval sur trois structures, une poutraison de béton post tendue, une structure béton, une charpente métallique. L'ensemble repose sur trois niveaux de parking, une salle de sport et une gare de fret.

Sans créer de surcharges à la structure existante, l'enveloppe épaisse répond aux nombreux objectifs performantiels du développement durable et aux contraintes spécifiques : protection visuelle, masque solaire, absence de pont thermique, ventilation naturelle en été.

Mairie de Paris Eiffage Construction Démarche HQE 2 300 m<sup>2</sup>



## Quartier du port de Pantin

## Aménagement urbain



image EVA SAMUEL architecte & associé

#### Donner le canal à la ville

Mutation d'un site emblématique marqué par les Magasins Généraux entre le canal de l'Ourcq et la RN3.

La présence de l'eau, du rail et du grand horizon stimulent la construction d'un quartier et lui permet d'éviter la banalisation. Ils créent les conditions du nouveau quartier.

Les enjeux de ce morceau de territoire dépassent ses limites physiques et s'adressent autant aux communes riveraines qu'à Paris : une dimension métropolitaine à affirmer, le jalon d'une urbanité à construire le long du canal.

La ZAC est aujourd'hui une friche, une enclave dont les murs sont récemment tombés, on y trouve les Magasins Généraux, magnifiques masses de béton qui donnent la mesure de l'identité à construire. L'aménagement du quartier s'articule autour de la mise en valeur de cette identité portuaire et des espaces publics qui hiérarchisent l'organisation des îlots.

Semip / Ville de Pantin
Démarche AEU
6 ha
600 logements / équipements publics/
23 000 m² réhabilitation des Magasins Généraux
En cours



## Logements rue Hittorf, Paris 10è

#### Restructuration et reconstruction



photo EVA SAMUEL architecte & associés

#### La neutralité architecturale cache bien son jeu

Mon premier est un bâtiment en charpente bois du XIX<sup>e</sup> siècle. Mon second est bon à démolir. Mon troisième se substitue au second et prend les habits du premier. Mon quatrième bâtiment est un placard sur cinq niveaux qui réunit les différentes parties et offre une cour d'accès commune. A l'issue de cet exercice d'acrobatie, mon tout se présente comme un ensemble unifié.

Les grandes fenêtres d'origine se multiplient et apportent par leur présence une forme de générosité à la rue.

Ainsi l'opération sait résister à la présence « écrasante » des bâtiments qui l'encadrent - la mairie du 10° arrondissement, les hauts pignons des immeubles voisins - en épousant les héberges et en ouvrant des perspectives dans l'épaisseur de la parcelle. L'alternance des cours sur rue ou en fond de parcelle, multiplie les vues et diversifie l'éclairement des logements. Les grandes baies existantes sont un bon prétexte pour concevoir des logements différents des standards en vigueur.

Siemp Batirenov THPE 1900 m² 3.1 M€ HT 2003/2010

## **Ecole Robert Lebon à Villejuif**

## Reconstruction en site occupé



Cinq panneaux préfabriqués, quatre types de percements, un beau béton : une école accueillante et généreuse qui revitalise le quartier

L'agence a proposé une stratégie de requalification et de valorisation des 100 hectares des quartiers Sud de Villejuif. Puis, lorsqu'il s'est agit de reconstruire une nouvelle école, celle-ci s'est inscrite naturellement au sein de cette stratégie et du désenclavement du

A la limite Sud de Villejuif, l'école annonce cette restructuration et son ouverture vers la RN7, elle affirme la présence d'un équipement institutionnel pour revaloriser le quartier.

L'architecture s'adresse à celle des tours et des barres voisines par sa matérialité : ses panneaux de béton préfabriqué de grande qualité. Elle se distingue de l'architecture domestique par la taille hors normes des fenêtres et le jeu abstrait des panneaux.

Le vocabulaire architectural donne à lire les usages :

- grand baies en bow window : des micro lieux pour les petits.
- les mêmes baies, sans saillie, allège à hauteur des tables: un nouvel horizon pour les plus grands.
- des fentes de lumière pour les locaux collectifs.
- Il offre par ailleurs une lecture simple et unitaire qui permet de qualifier l'espace public.

La collaboration fructueuse avec un industriel de la préfabrication a permis d'optimiser les délais et la qualité de réalisation de l'ouvrage.

Nomination équerre d'argent 2004. Ville de Villejuif / Sadev 94 GAE Entreprise Générale 5 400 m<sup>2</sup> 6.7 M€ HT Livraison 2003



# Logements rue Trouillet à Clichy-La-Garenne

### Construction



image EVA SAMUEL architecte & associés

#### Continuité et fragmentation

On constate le délabrement d'une rue de zone de résorption d'habitat insalubre aux portes de Paris, la variété des échelles et des typologies des bâtiments, typique d'un faubourg.

Le projet s'inspire de l'usage de la rue où l'on se tient et où l'on parle. Le bâtiment distingue deux échelles : le corps principal, bas (R+2) s'étire en creux tout le long de la rue qui regroupe des petits logements pourvus de balcons pour ceux qui pourront revenir là. Les différents volumes qui viennent se greffer dessus, plus neutres, plus lisses, abritant les logements familiaux. Ceux-ci dialoguent avec les volumes hauts, plus loin dans le quartier et la ville.

L'immeuble affirme sa frontalité sur le boulevard Victor Hugo, se fragmente et se déploie le long de la rueTrouillet. Il tire parti de l'allongement du terrain et offre des logements soit traversants soit à double orientation donc bien éclairés et ventilés naturellement.

Paris Habitat / Semercli GTM Entreprise générale Certification H&E 4 200 m² 7 M€ HT Chantier en cours



## Quartier Fréquel – Fontarabie, Paris 20<sup>è</sup>

### Aménagement urbain



#### Un peu d'air dans le quartier

Fréquel-Fontarabie est le dernier îlot à aménager dans le cadre de la résorption de l'habitat insalubre, près de la place de la Réunion. Il est caractérisé par un bâti hétéroclite et des friches artisanales.

Le projet répond à un état de crise face à une accumulation d'opérations urbaines assez récentes, qui nient toute qualité de vie au quartier :

les constructions sont denses, les bâtiments ingrats autour de l'îlot laissent de nombreux pignons massifs en attente.

A l'heure de la densification, ici la proposition consiste inversement, à arrêter ce processus et à profiter du dernier grand terrain non bâti pour en faire un jardin. Un jardin pour reconstruire l'envie d'habiter là. Le projet institue une place au centre, un square, un jardin partagé, ainsi que des passages publics de traverse pour permettre au quartier de respirer. La programmation conforte les usages collectifs en créant des services (crèche, PMI - protection maternel enfance, café) : une vie de quartier bientôt retrouvée.

Les nouveaux bâtiments viennent conforter la forme urbaine de ce jardin. La diversité des situations bâties est valorisée et pérennisée à l'occasion des constructions neuves ou réhabilitées.

Les constructions les plus ambitieuses au niveau environnementale s'y expérimentent afin d'en faire le premier quartier à Haute Qualité Environnementale de Paris.

Siemp / Ville de Paris 150 logements neufs et réhabilités Lauréat Ecoquartiers 2009 pour la sobriété énergétique 10 000 m<sup>2</sup> 2003-2011



image Mathieu Normand



mage Mathieu Norman

## Résidence, logements et crèche, rue du Charolais, Paris 12<sup>è</sup>

Réhabilitation, extension et construction neuve

#### Un passage pour sortir de l'impasse

Cette opération d'une grande mixité programmatique et sociale s'inscrit dans un site contraint bordé par les voies ferrées de la gare de Lyon.

Les bâtiments existants, aujourd'hui relégués, doivent à terme venir s'inscrire dans le réseau de la ville : une nouvelle voie de desserte est prévue.

Par ailleurs, en ouvrant un nouveau passage, on complétera le désenclavement de l'îlot. Ce nouvel espace détermine les implantations bâties et devient le lieu à partir duquel se conçoit le projet : il relie la crèche, les bâtiments (neufs et réhabilités) de la résidence et les logements.

Un socle unitaire accompagne et construit ce passage. Il unit les différents éléments du programme et confère ainsi à la résidence l'image d'un équipement.

Ce dispositif valorise l'accueil des résidents et lui donne une dimension à la mesure de la collectivité qui l'habite.

Par ailleurs, les nouveaux volumes organisent des visà-vis avec les bâtiments existants et construisent ainsi une nouvelle forme d'urbanité.

Le dernier niveau de la résidence, où sont regroupés des locaux collectifs, jouit d'un paysage exceptionnel sur l'écheveau immense des faisceaux de rails de la gare.

Visite conseillée.

Icf/Snef/Ville de Paris

Foyer social de 270 chambres, 17 logements, crèche de 60 berceaux

Certification H&E, PH&E, label BBC, démarche HQE  $10\ 000\ m^2$ 

16 M€ HT

Livraison 2013



#### ZAC Monconseil à Tours

## Aménagement urbain

#### Un quartier qui initie la revitalisation du nord de Tours

Le quartier est en construction, il colonise déjà ses limites : la reconversion du Nord de l'agglomération est entamée. Le tramway qui arrive accélère la mutation et offre de nouvelles perspectives à ce secteur en limite de zone commerciale extensive et obsolète.

Le vaste terrain du quartier Monconseil, hier enclavé entre les grandes pénétrantes urbaines, tisse aujourd'hui des liens au-delà de son périmètre et construit les éléments d'une continuité de paysage urbain avec : les franges de la RN10, la zone commerciale, la future place de la Marne.

La vocation d'un Ecoquartier consiste à développer le maximum de qualités qu'un quartier est susceptible d'apporter à ses futurs habitants et à initialiser un processus qui dépasse son périmètre au profit des quartiers alentours.

La densification s'adapte au contexte et crée autour du mail central une polarité nouvelle accompagnée d'équipements et de commerces de proximité.

La programmation organise les différentes typologies suivant un principe d'enroulement dans chaque îlot, qui articule les échelles de bâti. Les espaces libres déclinent toute une gamme de typologies - rues, placette, square, parking de proximité, passages - afin de diversifier les espaces et favoriser leur appropriation.

En partant d'un champ de 20 hectares, résiduel malgré sa taille, on a construit une histoire qui lie le quartier à la ville et devient le générateur de la requalification de Tours Nord.

OPAC / VILLE DE TOURS 20 ha/ 1000 logements/ 30 000 m² activités/ équipements 3° phase de commercialisation en cours

www.evasamuel.fr

ICONOGRAPHIE DISPONIBLE A LA GALERIE SUR DEMANDE

www.galerie-architecture.fr 11 rue des blancs manteaux 75004 paris

75004 paris tel: 01 49 96 64 00 fax: 01 49 96 64 01 mail@galerie-architecture.fr